

Лагерь дневного пребывания «Рюкзачок» на базе муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Токская средняя общеобразовательная школа»
Красногвардейского района Оренбургской области



«Утверждаю»:

Директор МБОУ «Токская СОШ»

/ Н.П. Иванова/

май 2024 года

Программа

лагеря дневного пребывания

«Рюкзачок»

6-10 лет

Автор: Крекер А.А.
учитель начальных классов
МБОУ «Токская СОШ»,
Андреева И.М., советник
директора по воспитанию
и взаимодействию с детскими
общественными объединениями
МБОУ «Токская СОШ»

с. Токское - 2024г.

Содержание:

Пояснительная записка

Актуальность программы.....	3
Новизна программы.....	4
Отличительные особенности программы.....	4
Направленность программы.....	4
Адресат программы.....	4
Цель и задачи программы.....	5
Ожидаемые результаты.....	5
Принципы реализации программы.....	5
Технологии воспитательной деятельности.....	6
Методы реализации программы.....	7

Содержание программы смены

Этапы реализации программы.....	8-9
Направления деятельности в рамках программы.....	10-11
Модель игрового взаимодействия.....	11-12
Система детского самоуправления.....	12
Система мотивации и стимулирования.....	12-13
План-сетка смены.....	13-17

Ресурсное обеспечение программы

Кадровое обеспечение программы.....	17
Информационно-методическое обеспечение.....	17
Материально-техническое обеспечение программы.....	18
Механизм оценивания эффективности реализации программы...	18
Факторы риска.....	18-19
Система обратной связи.....	19
Список использованной литературы.....	20
Приложения.....	21-37

Пояснительная записка

Ежегодно на базе нашей школы функционирует лагерь дневного пребывания «Рюкзачок» для детей 6,5-10 лет. Разработка данной программы была вызвана:

- спросом родителей и детей на организованный отдых школьников;
- модернизацией старых форм работы и введением новых.

Программа лагеря является основой организации каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей.

Актуальность нашей программы в том, что летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это жизнь в новом коллективе, это, наконец, новая природосообразная деятельность. Ведь не зря в известной песне О. Митяева поется: «Лето – это маленькая жизнь!», а значит, прожить ее нужно так, чтобы всем: и детям и тем, кто будет организовывать отдых, было очень здорово. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора невозможно переоценить. Проблемы организации летнего оздоровительного отдыха вытекают из объективных противоречий:

- между потребностью семьи и государства иметь здоровое, сильное подрастающее поколение и неудовлетворительным состоянием здоровья современных детей;

- педагогической заботой, контролем и желанием детей иметь свободу, заниматься саморазвитием, самостоятельным творчеством.

В основу организации лагеря закладываются здоровьесберегающие технологии, реализующиеся в игровой форме.

Содержание деятельности лагеря должно быть направлено на разрешение этих противоречий.

Новизна. Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования, воспитания в условиях лагеря. Параллельно с теоретическими знаниями дети получают практические навыки трудовой деятельности.

Основная идея программы - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей в результате общественно полезной деятельности. Миссия ДОЛ – создание социально – значимой, воспитательной среды, способствующей полноценному отдыху, оздоровлению, развитию творческих способностей детей через включение их в разнообразную, общественно- значимую и лично – привлекательную деятельность.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в основу организации смены закладывается легенда лагеря, согласно которой все дети, посещающие лагерь, становятся участниками длительной сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами. Программа содержит мероприятия, связанные с годом семьи.

Итогом программы будет фотосессия «Как мы жили в лагере».

Направленность программы

-художественная

Адресат программы

Данная программа предназначена для реализации в летнем пришкольном оздоровительном лагере с дневным пребыванием на базе «Токской СОШ» и рассчитана на детей в возрасте от 6,5 до 10 лет. С детьми

будут работать как педагоги начальных классов, так и предметники. Все учителя имеют категории. Смена общей численностью 40 человек.

Цель:

развитие личности ребенка, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья детей, воспитание лучших черт гражданина.

Задачи:

1. Создать условия для организованного отдыха детей. Пропаганда здорового образа жизни.
2. Сформировать интерес к различным видам деятельности.
3. Развить познавательную активность творческого потенциала каждого ребенка.
4. Воспитать качества, составляющие культуру поведения, санитарно-гигиеническую культуру.

Ожидаемые результаты работы лагеря:

- укрепление здоровья детей;
- развитие у школьников интереса к занятиям физкультурой и спортом;
- расширение социального опыта;
- формирование коммуникативных умений, основы правильного поведения, общения, культуры, досуга;
- выработка навыков ручного и общественно-полезного труда;
- формирование осознанного отношения к себе, как к части окружающего мира.

Основными в организации воспитательной деятельности лагеря «Рюкзачок» являются **принципы:**

- безопасности жизни и здоровья детей, защиты их прав и личного достоинства;
- создания разнообразных образовательных пространств, где нормы и правила взаимодействия вырабатывают сами члены группы;
- приоритета индивидуальных интересов, свободы выбора деятельности, коллектива, педагога как необходимых условий творческого развития и

самореализации ребёнка;

-личностного развития и самореализации ребёнка в сочетании с соблюдением социальных норм и правил лагеря;

-гуманного характера отношений и оздоровительно-образовательных программ;

-конфиденциальности в разрешении личных проблем и конфликтов детей;

-единоначалия в сочетании с детским и педагогическим самоуправлением.

Технология воспитательной деятельности

В ходе реализации программы предполагается использование следующих педагогических технологий и технологий досуговой деятельности:

- Использование *здоровьесберегающих технологий* : формирование навыков здорового образа жизни, культуры здоровья.

- *Технология коллективной творческой деятельности* одна из основных в реализации программы. Вся деятельность внутри отряда – коллективная, от принятия решения до реализации задумок. Использование педагогическим коллективом данной технологии способствует решению задачи воспитания общественно-активной личности.

- *Игровые технологии* основаны на активизации и интенсификации деятельности детей. Игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, обладает огромным потенциалом для активизации и интенсификации жизнедеятельности в ДОЛ.

- *Технология создания ситуации успеха*. Успех, прежде всего, связан с чувством радости, эмоционального подъема, которые испытывает человек в результате выполненной работы. В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

- *Технология командообразования* включает в себя серию специально организованных игр, упражнений, конкурсов, направленных на сплочение коллектива, с целью снижения уровня тревожности, формирования

благоприятного психологического климата, выработки коллективных ценностей.

- **Шоу-технология** – это совокупность мероприятий по организации детских культурно-досуговых, спортивно-массовых и других подобного рода мероприятий, которые являются неотъемлемой частью деятельности любого лагеря.

У шоу – технологии три особенности:

- деление участников на выступающих («сцена») и зрителей («зал»);
- соревновательность на сцене;
- заготовленный организаторами сценарий.

Структура каждого разработанного нами мероприятия состоит из трех блоков: подготовка - реализация - анализ итогов.

Методы реализации программы

Основными методами организации деятельности являются:

- Метод игры (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);
- Методы театрализации (реализуется через костюмирование, обряды, ритуалы);
- Методы состязательности (распространяется на все сферы творческой деятельности);
- Метод коллективной творческой деятельности (КТД).

-Психологические услуги.

Психологические услуги предоставляются в следующих формах:

- Проведение воспитательно-профилактической работы с детьми в целях предотвращения или устранения негативных психологических факторов, ухудшающих их психическое здоровье;
- Беседы с детьми по налаживанию и поддержанию их межличностных взаимоотношений.

Формы организации деятельности детей

Индивидуальные и коллективные формы работы в лагере осуществляются с использованием традиционных методов (беседа, наблюдение, поручение, конкурсы рисунков, плакатов, утренники, праздники, экскурсии); метод интерактивного обучения (ролевые игры, дискуссии), в которых дети не просто «проходят» что-то, а проживают те или иные конкретные ситуации; методики коллективно-творческого воспитания. Будут проводиться акции, викторины, линейки, развлекательные программы.

Содержание программы смены.

Программа представляет сочетание разнообразных методик, элементов психологического тренинга, творческих игр, практических занятий, дискуссий, спортивных соревнований... Основополагающими идеями в лагере являются сохранение и укрепление здоровья детей, поэтому включены следующие мероприятия: утренняя гимнастика, организация здорового питания детей, пребывание на свежем воздухе, физический труд, спортивно массовые мероприятия.

В программу введены мероприятия, целью которых являются воспитание доброты и порядочности, нравственных качеств, воспитание в детях любви к Родине, умения понимать и ценить природу, уважать труд других людей. Это: уборка территории лагеря, уход за памятником, репрессированным в годы ВОВ, уход за клумбами школы.

Этапы реализации программы.

I этап. Подготовительный – май

Этот этап характеризуется тем, что за 2 недели до открытия пришкольного лагеря с дневным пребыванием детей начинается подготовка к каникулярному сезону. Деятельностью этого этапа является:

- проведение совещаний при директоре по подготовке школы к летнему каникулярному сезону;
- издание приказа по школе о проведении летней кампании;
- разработка программы деятельности пришкольного лагеря с дневным пребыванием детей «Рюкзачок»;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- отбор кадров для работы в пришкольном лагере с дневным пребыванием детей;

- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции и т.д.)

II этап. Организационный – 3 июня

Этот период короткий, всего 1 день. Дети собираются вместе после учебного года, чтобы интересно и познавательно провести время.

Задачи организационного периода:

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- запуск программы «Рюкзачок»;
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря.

III этап. Основной – 4 июня – 25 июня

Основной деятельностью этого этапа является реализация основной идеи смены.

Задачи основного периода:

- знакомство с традициями и национальными ценностями российского народа, знакомство с годом семьи, с символом семьи;
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел;
- работа творческих мастерских;
- формирование норм взаимоотношений внутри коллектива.

IV этап. Заключительный – 26 июня

Вместе с детьми подводим итоги.

Задачи заключительного периода:

- реализация ключевого события – большого совместного праздника;
- поднятие самооценки каждого участника и значимости для него жизни в коллективе с помощью общественного признания его индивидуальных заслуг;
- награждение детей за активное участие в программе лагеря.

V этап. Аналитический – 27 июня

Основной идеей этого этапа является:

- подведение итогов смены;
- выработка перспектив деятельности организации;
- анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности лагеря с дневным пребыванием детей в будущем.

Направления деятельности в рамках программы

Программа реализуется по разным видам деятельности.

Образовательная деятельность в рамках лагеря «Рюкзачок» предусматривает воспитательные мероприятия, связанные с историей России, изучением духовно нравственных традиций и истории родного края. Образовательная деятельность также предусматривает знакомство с миром движения, звуков, красок, ощущений. На основе развития навыков моделирования, изготовления поделок из различных материалов, в процессе продуктивной творческой деятельности дети знакомятся с единой картиной мира. Имеется дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетического направления «Юный художник».

(Приложение 2)

Оздоровительная деятельность способствует формированию культуры физического здоровья, интереса к спорту, мотивирует детей на заботу о своем здоровье и активный отдых. Физические нагрузки, свежий воздух, знакомство с красивыми уголками природы, проведение оздоровительных и различных спортивно-развлекательных мероприятий способствует созданию положительного физиологического и психологического фона.

Культурно-досуговая деятельность состоит из общелагерных и отрядных мероприятий (творческие конкурсы рисунков, стихов, частушек; изготовление плакатов; театрализованные игровые программы и т. д.), Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторинам, конкурсам и т. п.) приводит к обогащению мировоззрения ребенка, что, в свою очередь, сказывается на изменении личностного поведения каждого члена коллектива.

Спортивно – оздоровительная: спортивные соревнования, подвижные игры на свежем воздухе, экскурсии, беседы с сотрудниками различных служб, утренняя гимнастика, часы здоровья, спортивные игры на спортивной площадке (футбол, волейбол).

Трудовая деятельность: экологический десант, самообслуживание

Патриотическая: изучение природы родного края, знакомство с народными традициями.

Нравственная: беседы, викторины, игры.

Модель игрового взаимодействия

В основе игровой модели смены лежит путешествие ребят в неизвестную страну Маленьких и Великих Открытий. Путешествовать по неизвестным местам возможно только командой. Каждый день начинается с нового открытия. Общение с ребятами идёт с помощью книги. Для педагога книга является инструментом поддержки игрового сюжета. Погружение в игровую модель начинается с первых дней смены. Книге можно задать вопросы, и она ответит, а может сама дать небольшое задание, или поручение пригласить ребят в игру или на экскурсию. Нужно всем вместе договориться о правилах, которые нужно выполнять, и познакомиться с традициями. На протяжении основного периода смены ребята постепенно раскрывают тайны, знакомятся с играми, легендами, традициями, узнают о величии природного и национального богатств Страны. В конце смены ребята ещё раз вспоминают, как и где они путешествовали, приходят к выводу, что это всё наша Россия. Разгадав тайны, которые скрывались в волшебной книге, ребята готовы к новым свершениям. Итогом становится совместно приготовленный праздник.

Игра «Если хочешь быть здоров...».

Цель: способствовать формированию у ребёнка потребности быть здоровым.

Участники игры: дети в возрасте 6,5-10 лет.

Участники игры, отгадывая загадки, вспоминают средства гигиены, которыми пользуются люди, в каких случаях надо мыть руки. Проводятся игры «Поиграем носиком» (игра укрепляет и закаляет весь дыхательный тракт), выбирают правильные советы для ухода за глазами, знакомятся с правилами ухода за зубами.

Ожидаемый результат: соблюдение правил гигиены.

Игра по станциям «Весёлое путешествие».

Цель: активизация познавательной деятельности учащихся.

Участники игры: дети в возрасте 6,5-10 лет.

Игроки делятся на команды. Капитанам команд выдаются маршрутные листы с названиями станций «Музыкальная», «Загадкино», «Математическая», «Лесная», «Литературная», «Букландия». У каждой станции своё задание. После выполнения всех заданий жюри подводит итоги. Победителям вручаются призы.

Ожидаемый результат: проявление интереса к учебным предметам. Развитие самостоятельности и инициативы в обучении.

Спортивный праздник. Форма: конкурсы, игры.

Цель: формировать здоровый образ жизни.

Участники игры: дети в возрасте 6,5-10 лет.

Мероприятие проводится на открытом воздухе. Проводятся конкурсы: «Мяч в кольцо!», «Эстафета с обручами!», «Гонка мячей!», «Три прыжка!», «Снайперы», «Эстафета со скакалкой!», «Прохождение болота!» и т.д.

Ожидаемый результат: формирование мотивации здорового образа жизни.

Система детского самоуправления

Одним из важнейших средств и методов организации воспитательного пространства является создание органов детского самоуправления-самостоятельности в проявлении инициативы, принятии решения и его самореализации. В лагере создаётся группа из самых активных ребят, проводятся выборы и назначаются ответственные. Те, кто вошли в данную группу после завершения смены или в свободное время собираются и обсуждают с воспитателями план работы на следующий день, делят обязанности и назначают ответственных.

Условия участия в программе: добровольность, взаимопонимание, должностная субординация.

Система мотивации и стимулирования

В течение всей смены стимулируется личностное развитие и рост каждого ребёнка. Ребята получают за активное участие в каждом виде

деятельности бонусы. У всех есть выбор – проявлять себя в чём-то одном, или участвовать в нескольких направлениях. В зависимости от этого каждый житель может достигнуть определённого звания по результатам окончания смены. За активное проявление себя в чём-то участники смены получают бонус определённого цвета.

Красный – активность в общелагерных мероприятиях;

Оранжевый – активность в отрядной деятельности;

Жёлтый – активность в спорте;

Зелёный – активность в труде;

Голубой – чистоплотность, опрятность;

Синий – дисциплинированность;

Фиолетовый – творчество.

Личностные результаты каждого отмечаются ежедневно в конце смены и результаты заносятся в «Радужный банк». За нарушение дисциплины и невыполнение правил снимается по одному бонусу в каждом виде деятельности. Ежедневно каждый участник может получать бонусы разных цветов. Самым успешным ребятам вручаются грамоты, а родителям благодарственные письма.

План – сетка смены.

Дата	Тема дня	Интеллектуальная деятельность	Оздоровление	Досуг
03.06. 2024	<i>День знакомств.</i>	История моего имени Игры на знакомство. «Тайна старого кувшина» (открытие лагеря)	Минутка здоровья Инструктаж по ТБ. Подвижные игры на знакомство «Здравствуй, лагерь, Рюкзачок» «Слева друг и справа друг»	Формирование отрядов, распределение обязанностей, оформление уголка. Конкурс рисунков «Лето – это маленькая жизнь»
04.06. 2024	<i>Открытие смены.</i>	Торжественное мероприятие	Подвижная игра «Ручеёк»,	Конкурс рисунков на

		«Посвящение в Первые» Командообразование	«Классики»	асфальте.
05.06. 2024	Образование и знание «Учись и познавай!»	1. КВИЗ «Что мы знаем о нашем районе?» 2. Интеллектуальный забег «100 шагов к победе!»	Спартакиада Мероприятие «Что такое дружба?»	Разучивание песни о дружбе. Настольные игры «Играем, общаемся, мыслим»
06.06. 2024	Культура и искусство «Создавай и вдохновляй!»	1. Конкурс арт-объектов «Батарейка Активности» 2. «АктивВести» 3. Конкурс стенгазет «Вот такой наш отряд!»	«Потешные забавы». Акция «Чистая территория»	Конкурс рисунков «Букет любимой маме».
07.06. 2024	Здоровый образ жизни «Будь здоров!»	1. Веселые страты «Жизнь – это движение» 2. Конкурс веселых зарядок 3. Флешмоб «Мы выбираем ЗОЖ!»	Весёлые старты (спортивно – туристическая игра) Тренинг «Умей сказать нет!»	Просмотр фильма о войне
08.06. 2024	<i>День ПДД.</i>	Беседа по профилактике дорожного травматизма «Законов много есть дорожных- выучи их и будь осторожен».	Подвижные игры. Викторина по правилам дорожного движения «Свет зелёный всем мигает – в путь - дорогу приглашает»	Изучаем дорожные знаки. Конкурс рекламных плакатов «Даёшь здоровый образ жизни!».
10.06. 2024	Труд, профессия и свое дело «Найди призвание!»	1. Игра-путешествие «Найди призвание!» 2. Конкурс рисунков «Моя будущая профессия». 3. КИП «Профессии будущего»	Уборка территории от мусора	конкурс рисунков «Герб семьи»
11.06. 2024	Спорт «Достигай и побеждай!»	1. «Рекорды острова» - Герои спорта. 2. Сдача нормативов ГТО. 3. Игры разных народов 4. Проект «Здоровье в движении!»	Спортивная эстафета «Самый ловкий»	Анализ книги А. П. Гайдара «Тимур и его команда»
12.06.	Туризм и	1. «Мы нужны России	Конкурс	Конкурс

2024	путешествия «Открывай страну!»	- праздник независимости России» 2. «Мои права» - звездный час	военной инсценированно й песни. Уход за памятником, репрессированн ым в годы ВОВ.	рисунков «Дети о Победе»
13.06. 2024	Волонтерств о и добровольчес тво «Благо твори!»	Конкурс «100 добрых дел».	Акция «Талисман добра»	. КИП «Благо Твори!»
14.06. 2024	Медиа и коммуникац ии «Расскажи о главном!»	Конкурс «СуперБлог»	Акция «Добро Пожаловать!»	Фотоажиотаж «Кадры нашего путешествия
15.06. 2024	<i>День русских традиций.</i>	Беседа «Что мы знаем о национальных праздниках народов нашей страны.	Конкурс «Алло, мы ищем таланты!» (песни и танцы разных народов) Соревнование велосипедистов	Увлечение наших мам, пап, бабушек, дедушек
17.06. 2024	Дипломатия и международн ые отношения «Умей дружить!»	Час «добрых дел»	«АктивВести»	Акция «Спасибо!».
18.06. 2024	Экология и охрана природы «Береги планету!»	КТД «ЭкоТренд»	КИП «На старт, экоотряд!»	Конкурс листочков «Береги планету!»
19.06. 2024	Я, ты, он, она – вместе целая страна!	«Возьмёмся за руки друзья» - весёлая эстафета.	Итоговая выставка арт- объектов «Батарейка Активности»	Настольные игры
20.06. 2024	<i>День пожарной безопаснос- ти.</i>	Беседа «Как называли пожарную охрану на Руси».	Игровая программа «Спички – не игрушка для ребят». Экскурсия в	Конкурс рисунков «Осторожно, огонь!».

			пожарную часть.	
21.06. 2024	<i>День семьи</i>	Путешествие по станциям, посвящённый году семьи.	Марафон интересных игр «Раз, два, три, четыре, пять – мы идём играть!»	Конкурс рисунков «Поздравительная открытка любимым родителям»
22.06. 2024	Патриотизм и историческая память «Служу Отечеству!» <i>День памяти и скорби</i>	Митинг, посвященный началу Великой Отечественной войны Всероссийская акция «Свеча памяти»	Проект «Мы – потомки Героев!»	Музыкальная викторина «Песни военных лет» Рисование флага России
24.06. 2024	<i>День сказок.</i>	Мероприятие «В гостях у старой, старой сказки...» Развлекательно-познавательная программа «Там на неведомых дорожках...»	Игры на свежем воздухе. Эстафета «Тише едешь – дальше будешь»	Дискотека. Инсценировка эпизодов из сказок.
25.06. 2024	<i>День девочек-лето2024 и мальчик-лето2024</i>	Игра «Поле чудес» Конкурс «Мы ищем таланты», «Ассорти талантов» Рассказы о пионерах – героях с использованием презентации.	Спортивный праздник «Мы вместе». Эстафеты с водой.	Конкурс рисунков «Герои любимых сказок»
26.06. 2024	<i>День сюрпризов и прощания.</i>	Интеллектуальная игра «Звёздный час»	Лотерея «Получи приз»	Просмотр фотосессии «Как мы жили в лагере». Заполнение анкеты «Чему я научился в лагере»

Ресурсное обеспечение программы

Кадровое обеспечение программы:

Одной из основных задач организационного и методического обеспечения деятельности программы является профессиональная подготовка специалистов.

Педагогический коллектив представлен педагогами МБОУ «Токская СОШ», имеющими опыт работы с детьми в летних оздоровительных лагерях дневного пребывания.

Подбор и расстановку кадров осуществляет администрация МБОУ «Токская СОШ». Педагоги, временно исполняющие обязанности воспитателей несут ответственность за жизнь и здоровье детей, проведение отрядных и общелагерных дел.

Информационно- методическое обеспечение программы:

- наличие необходимой документации, программы, плана работы;
- проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала лагерной смены;
- проведение мероприятий в форме коллективных творческих дел;
- индивидуальная работа;
- деловые и ролевые игры.

Нормативно-правовые условия:

- положение о лагере дневного пребывания;
- правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания;
- правила по технике безопасности, пожарной безопасности;
- рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в школьном оздоровительном лагере;
- инструкции по организации и проведению экскурсий;
- должностные инструкции работников;
- санитарные правила о прохождении медицинского осмотра;
- заявления от родителей;
- экспертное заключение о приемке лагеря;
- планы работы;

Материально – техническое обеспечение программы

Для реализации программы летнего отдыха имеются:

- кабинеты школы, компьютер, проектор, цветной принтер;
- спортивный зал: волейбольный, футбольный мячи, скакалки, обручи.
- спортивная площадка;
- фотоаппарат;
- дипломы, маршрутные листы.

Механизм оценки эффективности реализации программы

Система показателей оценки качества реализации программы:

Оценка качественных результатов будет отслеживаться по результатам анкетирования детей, оформления выставок, проведённых мероприятий.

1. Количественные показатели (востребованность проекта, охват общественности, количество конкретных дел, акций, мероприятий)

2. Показатели социального развития личности (динамика уровня развития личности: не умел – научился, не знал – узнал, не имел – приобрел, и т.п., качество продуктов социально-творческой деятельности (рисунки, походы, акции), характер реализованных инициатив, и др.)

3. Показатели социальной адаптации личности (повышение уровня социальной успешности участников)

4. Показатели общественного мнения (популярность проекта, заинтересованность социальных партнеров, отклик в прессе и т.п.)

5. Оценка программы родителями отслеживается через собеседования.

Факторы риска

Фактор риска	Меры профилактики
низкая активность детей в реализации программы	Выявление индивидуальных способностей и интересов ребенка для приобщения и занятости другой деятельностью (социально-значимой, спортивной, организационной и т.д.)
неблагоприятные погодные условия	Организация мероприятий согласно тематике смен в 2-х вариантах (с учетом погодных условий)

Система обратной связи:

В конце смены будет подготовлен аналитический отчёт о результатах реализации программы, подготовлены фотоматериалы.

Список используемой литературы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Ах, лето! Работа с детьми в летних загородных и пришкольных лагерях/
авт. - сост. С.В. Савинов, В.А. Савинова. - Волгоград: Учитель, 2004

3. Дневничок - здоровячок/В,М. Мельничук. - 3-е издание - М.: Просвещение, 2002
4. Спортивно - оздоровительные мероприятия в школе (Дни здоровья, спортивные праздники, конкурсы) / авт. - сост. О.В. Белоножкина и др. - Волгоград: Учитель,2006
5. Концепция духовно – нравственного воспитания.
- 6.О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г., N 06-1844).
7. Кудашев, Г.А. Программа лагерной смены: отдельные особенности разработки и оформления. Методическое пособие. – Тюмень: «Ребятчья республика», 2014.- 126 с.
8. Муниципальная программа развития.
- 9.Спортивные праздники круглый год/М.Н. Прибыщенко и др. - М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004
10. Устав школы.
- 11.Школьный лагерь. Разработки занятий с детьми в школьном оздоровительном лагере:/Сост. Н.А. Горбунова. - Волгоград: Учитель, 2003
12. Сценарии школьных праздников. Книга 3. В помощь педагогу – организатору. – М.: Школьная пресса, 2002

Приложени1.

Содержание учебно-тематического плана образовательного компонента.

Раздел1: « Год семьи».

Теория: Семья – это дом. Семья – это мир, где царят любовь и преданность. Это радость и печали, которые одни на всех. Это привычки и традиции. Это крепость, за стенами которой могут царить лишь покой и любовь. Как хорошо, что у каждого из вас есть семья! Это самое главное - чтобы в семье всегда были мир, дружба, взаимопонимание, уважение и любовь друг к другу. Семья может быть большой, где живут сразу несколько поколений, и маленькой – например, если в ней мама и ребенок. Это не важно - если они любят друг друга – это настоящая семья

Практика: Игровая программа, которая проводится в форме игры по станциям, на которых все желающие выполняют определенные задания (не зависимо от порядка расположения станций). За каждое выполненное задание игроки получают по лепестку от ромашки с пожеланиями. На последней станции все лепестки соединяются при помощи степлера или клея, получается цветок-приз с пожеланиями участникам игры.)

Форма контроля: Цветок ромашка с пожеланиями своей семье..

Цель: Познакомить с понятием, : «что такое семья»; с семейными ценностями, с символом семьи.

Тема: «Что такое дружба? ».

Теория: Дать понятию Дружба - **«Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов» (из толкового словаря)**. Но я думаю, что сегодняшний разговор заставит каждого ещё раз задуматься о том, что дружба- сосуд хрупкий, он может разбиться, если человек не умеет или не хочет обращаться с ним бережно, не владеет законами его хранения.

Практика: Работа в группах с карточками: На карточках записаны слова: скромность, доброжелательность, настойчивость, общительность, отзывчивость, зависть, эгоизм, равнодушие, хвастовство, злоба, готовность прийти на помощь в любую минуту. Выберите карточки с качествами, которыми должен обладать друг. Разгадывание кроссворда, работа с пословицами.

Форма контроля: Устный опрос : оценка проблемной ситуации Дружба – это не только великий дар, но и великий труд. Можно друга найти, но очень легко потерять. Сейчас я буду описывать ситуации, а вы должны подобрать пословицу, которая подсказывает, как надо себя вести в этой ситуации, чтобы сохранить дружбу.

Выставка рисунков на тему «Мой друг»

Ситуация №1

Вы пришли с тренировки и буквально валитесь с ног от усталости. Но тут звонит ваш друг и просит помочь: ему нужно отнести в мастерскую тяжелый монитор. (Помогу и скажу: **«Друга иметь - себя не жалеть».**)

Ситуация №2

Вы играли в футбол во дворе. Ваш друг сломал руку. (Доведу его до дома, вызову «скорую» и скажу: **«Друг познается в беде».**)

Ситуация №3

Ваш друг поступил с вами подло, но потом решил вернуть вашу дружбу, предложив дорогой подарок. (Подарок не приму и скажу: **«Друга на деньги не купишь».**)

Классный руководитель. Ну а к четвертой пословице попробуйте сами придумать ситуацию. **«Умей хранить чужие секреты»** - в каких случаях можно вспомнить эту пословицу?

Цель: побудить учащихся к рассуждению о дружбе, раскрыть идею бескорыстия в товарищеских и дружеских отношениях.

Форма: коллективная

Определяются основные понятия: друг, дружба, товарищ. Во вступительной части дети отгадывают загадки про дружбу, прослушивают фрагмент песни «Когда мои друзья со мной», отвечают на вопрос «Зачем нужны человеку друзья?». В основной части читают стихотворение о дружбе, цитаты о дружбе, инсценируют рассказ В. Осеевой «Три товарища», читают и анализируют басню Л.Н. Толстого «Два товарища», знакомятся с пословицами о дружбе, разгадывают кроссворд «Дружба», слушают легенду.

В заключительной части рисуют рядом с собой друга. Делают вывод: **«Настоящая дружба – это бескорыстная дружба, ведь мы дружим не ради выгоды, а ради уважения друг к другу, взаимопонимания.**

Тема: **«Дорогою добра...»**

Теория: Знакомство с нравственными понятиями «милосердие», «доброта», «добрые дела». МИЛОСЕРДИЕ – это готовность помочь другому человеку.

Милосердие означает, что при встрече с чужой бедой, надо отложить свои дела, забыть обо всём кроме того, что ты должен помочь. Милосердный человек никогда не пройдёт мимо нуждающегося в помощи. Он всегда

приходит на помощь в трудную минуту. Милосердие – это доброжелательное и заботливое отношение к людям.

Практика: Запись в альбом пословиц о доброте и волшебные слова.

Форма контроля: помощь в столовой при уборке посуды со столов, конкурс «Кто больше назовёт вежливых слов», применение слов приветствия и извинения в обиходе.

Цель: дать детям понятие, что доброта – одно из лучших качеств человека.

Мероприятие проходит под девизом «Жизнь дана на добрые дела».

Применяется презентация, звучит песня «Дорогою добра». Дети знакомятся с пословицами о доброте, волшебными словами, добрыми поступками, правилами доброты. В заключение делают вывод «Доброта – стремление человека дать счастье всем людям. Делайте добро! Это принесёт вам счастье. Пусть будет много доброты, пусть будет мир и счастье!»

Тема: Интеллектуально – познавательная «Игра – путешествие»

Цель: закрепить знания учащихся о вежливых формах общения, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимательность, смекалку, воспитывать любовь к природе, чувство уважения к товарищам и взаимовыручки.

Форма: коллективная

Разбойники украли волшебную карту – путешествий со станциями («Дерево Дружбы», «Город вежливости», «Природоведческая», «Математическая», «Спортивная»). Детям предстоит выполнить задания, чтобы вернуть карту, для этого делимся на команды. Каждому капитаны выдаются маршрутные листы и все отправляются в путешествие. На каждой станции выполняются задания: отгадывают загадки, ребусы, отвечают на вопросы.

Приложение 2

**Лагерь дневного пребывания «Рюкзачок» на базе
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Токская средняя общеобразовательная школа»**

Красногвардейского района Оренбургской области (ОУ по Уставу)

« Утверждаю»:
Директор МБОУ «Токская СОШ»
Иванова Н.П.

**Дополнительная
общеобразовательная программа начального
образования лагеря дневного пребывания
художественно-эстетическое направление.**

«Юный художник»

Возраст детей: 6-10 лет

Составитель программы:

Крекер А.А. учитель начальных классов,
первой категории.

с. Токское 2024г.

Пояснительная записка.

Умение рисовать всегда имело и имеет немаловажное значение для человека, а его использование служило и служит одним из средств общения между людьми. Общение с искусством благотворно влияет на ребенка, обогащает его духовно, расширяет познание окружающего мира. Искусство несет в себе богатый и удивительный духовный мир. Именно воспитание эмоций, чуткости, доброты сможет разбудить в каждом духовное начало и «живую душу художника». Творец вкладывает в каждое произведение восторг, очарование, глубину чувств, свое отношение к тому, что видит, что чувствует, что хочет передать. Развитию духовности ребёнка поможет не только знакомство с культурой русского народа и народностей края, но и изучение Мировой культуры и искусства в целом.

Актуальность программы

Необходимо в младшем школьном возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

Новизна программы

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые нетрадиционные методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом

во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития младших школьников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник «глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Отличительные особенности

Особенностью рабочей программы является использование различных нетрадиционных техник рисования и различных материалов обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к художественно-творческой деятельности

Данная программа является образовательной, профессионально-ориентированной, комплексной. Позволяет не только научить основам рисования, но и изучать культурное наследие нашей страны, развивать детей через выполнение различных творческих групповых и индивидуальных проектов.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 10 лет. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей. Состав группы постоянный, особенности набора обучающихся свободны й.

Программа направлена на: развитие способностей детей путем освоения различных видов изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества, на **формирование универсальных учебных действий**

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы направлена на развитие творческого потенциала личности ребенка, его творческих способностей. Ведь творческие способности – одна из загадок человеческой природы, а развитие в детях устойчивой способности к творчеству – одна из самых сложных педагогических наук. Методика работы по творческому развитию детей младшего школьного возраста ведется в совокупности с использованием методов проблемного обучения.

Цель: создать условия для эстетического развития ребенка, для самореализации его личности, развитие способностей, творческого потенциала художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;

- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Ожидаемые результаты программы для каждого этапа обучения.

Обучающиеся должны знать: -отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства; -сведения о художественной форме, о художественно -выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень) -особенности композиции, композиционные проблемы и средства необходимые для передачи движения и покоя в рисунке;

-простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени,цветовидения

-общие художественные приёмы устного и изобразительного фольклора народов Сибири; -особенности традиций росписи в народных промыслах России;

К концу занятий дети должны уметь: -проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров; -рисовать с натуры, графическими и живописными средствами передавать строение, цвет и освещение предметов, их перспективные изменения;

-изображать фигуру человека с натуры, по памяти, представлению, уметь сравнивать и исправлять ошибки; -использовать тон, цвет как средства выразительности; -самостоятельно выполнять эскизы различных композиций, используя свои наблюдения, знания, соблюдать последовательность графического и живописного изображения.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Лагерная смена-9 часов (2 часа в неделю)

Формы и режим занятий

Программа предполагает 2 занятия в неделю, продолжительность одного занятия – 30 минут, группа 10-15 человек.

Форма детского образовательного объединения - творческое объединение.

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы занятий: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Программа даёт возможность:

в результате обучения получить:

- общее развитие и представление о основных правилах изобразительной грамоты, о русской культуре, народном изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве;
- основные навыки владения техниками и приемами в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- изучение основ реалистического рисунка,
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти и представлению;
- изучение видов декоративно-прикладного искусства;
- обучение элементам росписи отдельных видов народного искусства;

•изучение основ графики.

Программой предусмотрены следующие основные темы и виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование,
- декоративная работа,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте своей Родины, родного края,
- графика.

Используемые методы:

- перцептивные: словесные, наглядные, практические;
- логические: индуктивные, дедуктивные, аналитические, методы синтеза, сравнения;
- гностические: репродуктивные, направленные на запоминание и воспроизведение информации, частично-поисковые и исследовательские;
- методы стимулирования и мотивации: создание ситуаций эмоциональных переживаний, учебная дискуссия; кукольное представление героев изучаемых художественных произведений («Снегурочка», другие);
- методы долга и ответственности: упражнение и приучение, практическая работа, тестирование.

Используемые формы организации занятий:

учебное занятие, экскурсия олимпиады, викторина, дискуссия, ролевая игра, конкурс творческих работ.

В структуру каждого занятия входят:

- беседа,
 - игра,
 - словесный, музыкальный и зрительный ряд,
 - демонстрация технических приёмов и упражнений педагогом,
 - практическое задание,
 - индивидуальная работа,
 - просмотр, обсуждение, анализ детских рисунков. ,самоанализ.
- Часто беседа проходит с объяснением нового материала путём наводящих вопросов, что способствует активному мышлению детей, самостоятельному подведению итогов, заключительным выводам, самим познавать истину.

Данная программа включает: живопись, рисунок, композицию, декоративно - прикладное искусство, историю искусства, учитывая и осуществляя межпредметные связи и синтез - связь с временными видами искусства. Главную роль в обучении и развитии художественных способностей детей играет композиция.

Композиция - это творческая работа, где каждый ребёнок может самовыразиться. Она объединяет в себе и рисунок и живопись.

Содержание изучаемого курса

Русское народное искусство - духовная культура нашего народа. С давних времён вся наша земля - земля мастеров, чьи руки дружат с топором, пилой, глиной, красками, иглой, нитками. Всё может человек: превратить дерево в жильё, лодку, игрушку; камень - в ожерелье шкатулку; металл - в самовар, поднос, коньки - скороходы. Всё это красота, созданная руками простого человека. Изобразительное искусство всегда было связано с изготовлением у предметов. Оно по своей сути придавало форме изделий и их «декору»

соразмерность, красоту, в основе которых лежал ритм, который соответствовал ритмам жизни природы, общества, биологическим ритмам жизни самого человека, а так же пространственным параметрам Вселенной. При обучении идёт знакомство с основами рисунка, графической грамоты, с прекрасным миром народной культуры и народного искусства, миром сказки, который несёт в себе многовековое представление о красоте. Соприкасаясь с русскими истоками фольклора и народного ремесла, дети смогут понять образ жизни и опыта, праздников и традиций, понять мировоззрения своего народа. Через занятия дети проникнут в глубь содержания вещей, связанные с единением Природы и Человека, с временами года и народным солнечным календарём, узнают о представлении древнего человека, а мире, о взаимоотношениях с природой и обществом. Они смогут понять, как языческие праздники перешли в христианские и дошли до наших дней, что смена времен года и смена сельскохозяйственных сезонов сопровождались торжественными праздниками (Осенины, Рождества, Праздник Солнца, Русальная неделя). Соприкасаясь с настоящими народными подлинниками, дети постигнут тайны ремесла старых мастеров, поймут- душу народных вещей. Они освоят техники кистевой росписи по дереву, познакомятся с приёмами выполнения иллюстраций.

Учебно- тематический план

№	Тема занятия	Содержание	УУД
1	Рисунки на тему «Я и моя семья»	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.	Умение вести диалог
2	Конкурс на самый красивый узор для зонтика.	Знакомство с акварелью Орнамент. Сюжет.	осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом,

			созидательном процессе
3	Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди» (акварель)	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации.	Умение вести диалог, развитие эстетических чувств ребёнка, вкуса на основе приобщения к миру искусства
4	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.	осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе
5	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	Любимое домашнее животное.	ответственного отношения к сохранению окружающей среды Отношение к животным.
6	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	Видеофильм о цветах. Рисование по теме.	ответственного отношения к сохранению окружающей среды
7	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.	понимание значения искусства в жизни человека и общества
8	Рисунок «Сказочный домик».	Просмотр картин художников по теме.	формулировать собственные мысли,

		Рисование по представлению. Викторина «Кто в домике живёт?»	высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания
9	Рисунки на тему «Любимые герои»	Изображение человека и животных разными художественными средствами.	осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах

Возрастные особенности детей 6-10 лет.

Дети этого возраста обладают большой смелостью и активностью. Они легко исполняют задания, слушают педагога, его пожелания и требования в процессе обучения. Поэтому их можно побудить на смелые интересные и эффектные работы. Работы этого возраста эмоциональны и выразительны, яркие и сочные, декоративные и лаконичные. В работах можно проследить плоскостное решение, нет объёма и формы. Большое внимание в своих работах дети уделяют мелким предметам (пуговицы или пыльца на цветах, запах, как правило, это бывает крупных размеров). В этой возрасте ребёнок в композиции не умеет отличить главное от второстепенного, поэтому главные предметы в работе с цветом могут быть изображены обобщённо и непонятно. Но об этих же изображениях на листе ребёнок может рассказать целую историю, всё у него обосновано. Дети еще не умеют сравнивать предметы и не умеют внимательно наблюдать за природой. Дети не могут еще делать анализ своих работ. Для каждого ребёнка своя работа самая лучшая. На занятиях идет познание окружающего мира. Много времени на занятиях уделяется вниманию, наблюдению и восприятию.

Развитие духовного мира ребёнка проходит через народную культуру. На занятиях идет погружение в традиционное искусство Древней Руси, вживание в мир искусства. Большое внимание в этом возрасте уделяется развитию души и эмоций через его отношение к прекрасному и безобразному, доброму и злу. На занятиях используются различные техники работы: тушью, пером, гуашью, пастелью, простым карандашом, ручкой, что помогает развивать ребёнку области руки: мелкую моторику, предплечье. На каждую работу затрачивается по 1 часу. Краткосрочные работы выполняются, чтобы не утратить первоначальное эмоциональное настроение ребенка, поэтому многие работы носят этюдный характер. На занятиях 5-7 минут отводится на подготовку к уроку. Родители могут тоже присутствовать (особенно сначала) на занятиях. Они могут помочь детям подготовить рабочее место: открыть краски, подготовить палитры, кисти, а так же убрать рабочее место, которое должно содержаться в чистоте.

Особенностью этих занятий в программе является участие родителей в процессе обучения. Самая важная задача для родителей развивать у детей внимание, наблюдение, память и восприятие. Этим могут заниматься родители, совершая прогулки с детьми и наблюдая за природой. В процессе, когда создается такой творческий союз: педагог - дети - родители необходимо обратить внимание, что не педагоги и не родители никогда не рисуют и не исправляют детские работы, и не дают готовых рецептов, особенно, когда они идут под диктовку ребёнку - это не улучшает, а искажает детскую работу, т.к. у взрослого человека иное восприятие мира. Такие поправки не учат и не развивают ребенка. Самое важное дать полную свободу творчеству, воображению, фантазии, а не навязывать каноны и своих взрослых образных мышлений.

Значительно важнее сохранить в работах детское восприятие именно то, чем и отличаются детские рисунки от взрослых, «маленький художник от большого» и, конечно же, сохранить авторство и самобытность ребёнка!

Конечный результат и критерии успешности Достижение результата данной программы является в первую очередь сформировавшее духовное и нравственное развитие воспитанников через теоретическое и практическое изучение национальной Мировой и русской культуры.

Воспитанный тонкий мир чувства каждого ребенка: отзывчивость и красоту окружающего *мира* и искусства, на добро и зло. Проявляется сформировавшаяся культура чувств, взаимоотношений с окружающим миром, проявление гуманизма. Через искусство *и* целостное восприятие мира, а значит и формирование творческой личности.

Профессиональные критерии успешности для каждого студийца могут быть разные: для одного - продолжение обучения по профессии и определение своего назначения в жизни, у другого - стать грамотным зрителем с высоким эстетическим вкусом. По окончании курса обучения каждый воспитанник сможет освоить следующие задачи по предметам: в композиции - передать выразительность сюжета, характер художественных образов, выбрать точку зрения, композиционный центр, зрительное равновесие картины, передать динамику и статику, пластику и выразительность всего сюжета, воздушную перспективу, найти ритм, пятно, цвет в композиции, профессиональное ведение работы от общего к частному, в рисунке - умение работать с натуры, передавать пропорциональные отношения, их соразмерность, конструктивное построение предметов; в живописи - самостоятельная работа с натуры над кратковременными этюдами и продолжительными постановками. Умение передать тепло холодность, цветовую гамму, колорит, пространство, форму, лепку, фактуру) предметов, воздушную перспективу. В декоративно-прикладном искусстве -

знакомство с традиционными ремеслами России и своего края, узнавание их, но технике и стилю. Освоение кистевой росписи (Городца, Хохломы, Гжели).

Итогом являются выставки. Другая форма результативности - собеседование с каждым, самостоятельная творческая работа по определенной теме, проведение различных викторин, диагностик, тестов. Критерием успешности являются и дипломы, грамоты.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Занятия проходят в специальном учебном кабинете, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам. Учебное оборудование – комплект мебели, материал для работы: краски, кисти, листы для эскизов, глина, тесто, прочее.

Для проведения занятий по программе используются наглядные средства:

1. Альбом «Третьяковская галерея»,
2. «Русское искусство 18-19 вв», «Московский музей», «Киевский музей», «Эрмитаж», «Одесский музей», «Музей декоративно-прикладного искусства», и др. Портреты русских художников.
3. Репродукции к работам русских художников.
4. Книги и наборы открыток «Пейзажная живопись второй половины XIXв», «Время и жанры», «Школа изобразительного искусства - графика», «Малая история искусств» и многие другие.
Шедевры русского искусства.

Методическое обеспечение- Наличие утвержденной программы. - Методические разработки по темам: «Русский костюм», «Русские узоры», «Народная игрушка», «Скульптура», «Архитектура», «Деревянное зодчество», и другие.

Наглядные пособия: -Таблицы и презентации по темам:«Рисование натюрморта», «Цветоведение», «Рисование пейзажа», «Рисование фигуры человека», и другие.

- Образцы изделий: предметы декоративно-прикладного искусства - Вологодское кружево, матрешки, туеса, Жостовские подносы, Дымковская игрушка, русские самовары, фарфоровые изделия – Гжель;- Муляжи фруктов и овощей, растительных орнаментов.

Список литературы:

- 1.А.Д.Алёхин «Когда начинается художник» Москва.Просвещение.1994г
2. Г.Беда. «Основы изобразительной грамоты»1995. Москва.
3. Н. Костерин «Учебное рисование»
4. Курбатова Н.В.Новое учебное пособие «Рисование». Издательство ОКСМО
- 5.И. Полунина. «Искусство и дети»
6. Осипов Д.М.Основы изобразительного искусства». В помощь начинающему художнику» Изд-во Советский художник.1990г
7. Н.Щипачёв. «Изокружок»1994г
8. В.Яблонская. «Рисунок. Основы композиции».